



Legnica Cantat

Legnickie Centrum Kultury
im. Henryka Karlińskiego

FESTIWAL CHÓRALNY LEGNICA CANTAT 53

2-4 czerwca 2023 r.

REGULAMIN

Legnica, listopad 2022 r.

§1.

CELEM FESTIWALU JEST:

1. Pobudzanie i rozwijanie zainteresowań muzyką chóralną;
2. Doskonalenie poziomu wykonawczego amatorskich zespołów chóralnych;
3. Nawiązywanie kontaktów, wymiana doświadczeń i konfrontacja dorobku artystycznego chórów;
4. Popularyzowanie twórczości chóralnej różnych epok;
5. Promocja współczesnej literatury chóralnej.

§2.

FESTIWAL CHÓRALNY LEGNICA CANTAT

Festiwal zainicjowany został przez Henryka Karlińskiego – legnickiego dyrygenta i animatora ruchu muzycznego. W ramach Festiwalu odbywa się Turniej Chórów – przesłuchania konkursowe, w których główną nagrodę stanowi przechodnia Lutnia im. Jerzego Libana z Legnicy. Chóry, które zdobędą ją trzykrotnie, otrzymają na własność wierną kopię oryginalnej lutni, wykonaną w skali 1:1 z tych samych materiałów i według tego samego projektu. Od roku 2023 uczestnicy Turnieju walczą o kopię nr 2.

§3.

WARUNKI UCZESTNICTWA W FESTIWALU

1. Festiwal LEGNICA CANTAT 53 odbędzie się w dniach 2-4 czerwca 2023 r. w Legnicy.
 - a) Organizatorzy ogłaszają nabór dla zainteresowanych zespołów trwający od 16 listopada 2022 r. do 28 lutego 2023 r.
 - b) Organizatorzy w porozumieniu z Radą Artystyczną mogą zakwalifikować do Ogólnopolskiego Turnieju Chórów Legnica Cantat zespoły nominowane przez inne festiwale.
2. Uczestnikami Ogólnopolskiego Turnieju Chórów Legnica Cantat mogą być chóry i kameralne zespoły wokalne (mieszane, żeńskie, męskie, młodzieżowe, dziecięce).
3. Zespoły pragnące wziąć udział w Ogólnopolskim Turnieju Chórów Legnica Cantat przesyłają w nieprzekraczalnym terminie do 28 lutego 2023 r.:
 - a) wypełnioną komputerowo kartę uczestnictwa,
 - b) DOBREJ JAKOŚCI NAGRANIE audio trzech utworów a cappella (nośnik: CD lub DVD; format: mp3 lub wave), w tym obowiązkowo przynajmniej jednej kompozycji polskiego twórcy, z tekstem w języku polskim. Wyklucza się nagrania video z dźwiękiem;
 - c) Wraz ze zgłoszeniem należy przelać kopię wpłaty wpisowego, które wynosi 200 zł od zespołu za każdą kategorię;
 - d) Wpisowe należy wpłacić na konto nr 91 1090 2066 0000 0005 4200 0402 , Santander Bank Polska S.A. / I oddział w Legnicy - w tytule wpisując LEGNICA CANTAT oraz nazwę zespołu do dnia 28 lutego 2023 r.;
 - e) W przypadku niezakwalifikowania chóru do festiwalu wpisowe zostanie zwrócone.

- f) Opłata wpisowa nie będzie zwracana zespołom zakwalifikowanym, które podejmą decyzję o rezygnacji z udziału w turnieju.
4. Zespoły zakwalifikowane do udziału w Ogólnopolskim Turnieju Chórów Legnica Cantat, również poprzez nominację, przesyłają w nieprzekraczalnym terminie do 30 kwietnia 2023 r.:
- a) wypełnioną komputerowo kartę uczestnictwa,
 - b) partytury utworów, które chór wykona podczas konkursu. Każdy utwór w osobnym pliku, w formacie PDF.
5. O zakwalifikowaniu do Ogólnopolskiego Turnieju Chórów Legnica Cantat decyduje Rada Artystyczna powołana przez organizatorów.
- a) Postanowienia Rady Artystycznej zostaną przekazane chórom do dnia 6 marca 2023 r.
 - b) kwalifikacja odbywa się na podstawie nadesłanych nagrań oraz zaproponowanego repertuaru konkursowego lub na podstawie nominacji zgodnie z zapisami par. 3 pkt. 6.
6. O zakwalifikowaniu do Ogólnopolskiego Turnieju Chórów Legnica Cantat poprzez nominacje decydują członkowie Rady Artystycznej po osobistym wysłuchaniu prezentacji konkursowych zaprezentowanych podczas innych festiwali.
- a) takie nominacje mogą wynikać z regulaminowych lub pozaregulaminowych nagrody jury innych festiwali, w których zasiada przynajmniej jeden członek Rady Artystycznej Ogólnopolskiego Turnieju Chórów Legnica Cantat lub inna osoba wskazana przez Radę Artystyczną i posiadająca pełnomocnictwo Rady do nominowania;
 - b) nominacje mogą być przyznane po konsultacji z organizatorami Festiwalu;
 - c) nominowane chóry są niezwłocznie informowane o nominacji;
 - d) nominowane chóry są zobowiązane potwierdzić udział w Ogólnopolskim Turnieju Chórów Legnica Cantat w ciągu 30 dni od nominacji, ale nie później niż na miesiąc przed rozpoczęciem Festiwalu Legnica Cantat.
7. Zespoły zakwalifikowane do udziału w Turnieju Chórów przygotowują program konkursowy złożony z dowolnie wybranych utworów. Pożądane jest ich stylistyczne zróżnicowanie.
8. Dopuszcza się wykonanie jednej kompozycji z towarzyszeniem instrumentalnym (zapisanym w partyturze).
9. W repertuarze konkursowym musi znaleźć się przynajmniej jeden utwór polskiego kompozytora z tekstem w języku polskim.
10. Długość trwania programu nie może przekraczać 20 minut. Po przekroczeniu limitu czasu występ zespołu może zostać przerwany przez Jury.
11. Przesłuchania konkursowe i ogłoszenie wyników Ogólnopolskiego Turnieju Chórów Legnica Cantat odbędą się 2 czerwca 2023 r.
12. Ze względu na możliwość wystąpienia szczególnych okoliczności uniemożliwiających organizację Festiwalu i przesłuchania konkursowe w formie stacjonarnej zgodnie z zapisami §3. pkt. 11 organizatorzy mogą podjąć decyzję o zmianie formuły Turnieju i ogłosić najpóźniej do dnia 14 maja 2023 r. jedno z następujących rozwiązań:
- a) przenieść Festiwal na inny termin;
 - b) przeprowadzić przesłuchania konkursowe w formule on-line, o ile umożliwić to będą warunki techniczne równe dla wszystkich uczestników;
 - c) przeprowadzić przesłuchania konkursowe w siedzibie chóru lub wskazanej przez chór lokalizacji pod warunkiem, że taki tryb przesłuchań dotyczyć będzie wszystkich

uczestników Turnieju; w takim przypadku organizatorzy przedstawią harmonogram przesłuchań konkursowych wszystkim uczestnikom Turnieju nie później, niż 14 maja 2023 r.;

- d) zastąpić przesłuchania konkursowe w ramach turnieju formułą przeglądu i w takim przypadku nie przyznawać nagród regulaminowych;
 - e) odwołać Festiwal w całości.
13. Repertuar przyjęty przez Radę Artystyczną na podstawie przysłanych partytur nie może zostać zmieniony. Podana kolejność utworów konkursowych może ulec zmianie po uprzednim zgłoszeniu i uzyskaniu akceptacji Przewodniczącego Jury.
14. Zasady udziału zakwalifikowanych zespołów w Turnieju Chórów reguluje umowa między organizatorem a instytucją delegującą chór lub samym chórem, jeśli ten posiada osobowość prawną. Umowa z chórami zostanie podpisana po ich zakwalifikowaniu do Ogólnopolskiego Turnieju Chórów Legnica Cantat.

§4.

ZASADY ROZGRYWANIA OGÓLNOPOLSKIEGO TURNIEJU CHÓRÓW LEGNICA CANTAT

1. Zakwalifikowani uczestnicy Ogólnopolskiego Turnieju Chórów Legnica Cantat startować będą w trzech kategoriach:
 - a) zespoły dziecięco-młodzieżowe (do 20 proc. osób powyżej 18 roku życia);
 - b) wokalne zespoły kameralne (do 12 osób);
 - c) zespoły osób dorosłych.
2. O podziale chórów na kategorie w sytuacjach spornych decyduje Rada Artystyczna Ogólnopolskiego Turnieju Chórów Legnica Cantat.
3. Organizatorzy przeprowadzą komisyjne losowanie kolejności występu chórów, nie później niż na 10 dni przed rozpoczęciem Festiwalu, a o wynikach losowania niezwłocznie poinformują chóry biorące udział w Ogólnopolskim Turnieju Chórów Legnica Cantat.

§5.

RADA ARTYSTYCZNA, JURY KONKURSU

1. Organizatorzy powołują Radę Artystyczną Festiwalu i Jury Ogólnopolskiego Turnieju Chórów Legnica Cantat złożone z doświadczonych dyrygentów chóralnych, nauczycieli akademickich lub innych osób o ugruntowanej pozycji i posiadających niezbędną wiedzę, reprezentujących różne środowiska.
2. Rada Artystyczna podejmuje decyzje dotyczące zmiany regulaminu Festiwalu i zasad kwalifikacji dopuszczających zgłoszone zespoły do udziału w Ogólnopolskim Turnieju Chórów Legnica Cantat zgodnie z zapisami §3 p. 1-6.
3. Organizatorzy powołują Przewodniczącego Jury, którego okres kadencji wynosi 3 lata.
4. Przewodniczący Jury proponuje członków Rady Artystycznej oraz Jury, ich powołanie wymaga akceptacji Organizatorów.
5. Jury dokonuje oceny zespołów chóralnych biorących udział w Turnieju, kwalifikując je według kryteriów określonych w niniejszym regulaminie.
6. Jury dokonuje rozdziału nagród w oparciu o wyniki przesłuchań konkursowych.
7. Skład Rady Artystycznej i Jury jest zmienny.

§6.
SYSTEM OCENIANIA

1. Występy chórów będą oceniane przez Jury na podstawie następujących kryteriów:
 - a) technika – technika wokalna i kultura brzmienia, intonacja, rytm;
 - b) interpretacja – właściwe zastosowanie dynamiki, agogiki, barwy, konstrukcji frazy, stylu muzycznego, dramaturgii programu konkursowego, stopień trudności repertuaru;
 - c) całościowe wrażenie artystyczne – zbudowanie formy każdego prezentowanego utworu, kontakt dyrygenta z zespołem, oddziaływanie na publiczność, śpiew z pamięci.
2. Na podstawie powyższych kryteriów każdy z członków Jury przyznaje punkty w skali od 0 do 100.
3. Chóry biorące udział w konkursie mogą otrzymać opinię swojego występu bezpośrednio od Jury, które będzie dostępne po ogłoszeniu wyników przesłuchań konkursowych.

§7.
NAGRODY

1. Zakwalifikowanie do Ogólnopolskiego Turnieju Chórów Legnica Cantat jest równoznaczne z przyznaniem wszystkim uczestniczącym chórom nagród kwalifikacyjnych w wysokości:
 - a) dla zespołów do 20 osób (włącznie z dyrygentem i akompaniatorem) - 50 zł na 1 członka zespołu;
 - b) dla zespołów powyżej 20 osób (włącznie z dyrygentem i akompaniatorem) – 1.000 zł na cały zespół;
 - c) zakwalifikowane zespoły otrzymają nagrody kwalifikacyjne po wykonaniu prezentacji w ramach Ogólnopolskiego Turnieju Chórów Legnica Cantat.
2. W Ogólnopolskim Turnieju Chórów Legnica Cantat przewiduje się przyznanie następujących nagród:
 - a) Grand Prix, Nagroda Główna - Lutnia im. Jerzego Libana z Legnicy oraz nagroda finansowa w wysokości 15 000 PLN;
 - b) W kategorii chórów osób dorosłych:
 - I miejsce, Nagroda im. Henryka Karlińskiego dla zwycięzcy w kategorii chórów osób dorosłych: 5 500 PLN;
 - II miejsce w kategorii chórów osób dorosłych: 3 000 PLN;
 - III miejsce w kategorii chórów osób dorosłych: 1 500 PLN;
 - c) W kategorii chórów dziecięco-młodzieżowych:
 - I miejsce, Nagroda Prezydenta Miasta Legnica w kategorii chórów dziecięco-młodzieżowych: 5 500 PLN;
 - II miejsce w kategorii chórów dziecięco-młodzieżowych: 3000 PLN;
 - III miejsce w kategorii chórów dziecięco-młodzieżowych: 1500 PLN.

- d) W kategorii wokalnych zespołów kameralnych:
- I miejsce, Nagroda Dyrektora Legnickiego Centrum Kultury w kategorii wokalnych zespołów kameralnych: 5 500 PLN;
 - II miejsce w kategorii zespołów wokalnych: 3 000 PLN;
 - III miejsce w kategorii zespołów wokalnych: 1 500 PLN.
- e) Nagroda - Puchar Polskiego Związku Chórów i Orkiestr Zarządu Głównego w Warszawie za najlepsze wykonanie utworu kompozytora polskiego.
- Dyplomy: złote, srebrne, brązowe. Zdobyty dyplom jest wynikiem sumy uzyskanych punktów w przesłuchaniu konkursowym:
 - złoty dyplom: 90 - 100 punktów;
 - srebrny dyplom: 80 - 89,9;
 - brązowy dyplom: 70 - 79,9.
 - Spośród chórów, które otrzymały Złoty Dyplom, Jury konkursu wyłania laureata nagrody Głównej - Lutni im. Jerzego Libana z Legnicy.
3. Nagrody pieniężne podlegają opodatkowaniu zgodnie z obowiązującymi przepisami.
 4. Nagroda pieniężna zostanie wypłacona przelewem na konto bankowe instytucji delegującej chór lub – w przypadku jej braku – dyrygentowi chóru.
 5. Jury może przyznać inne nagrody nieregulaminowe.
 6. Jury ma prawo innego niż przewiduje regulamin podziału nagród.
 7. Decyzje Jury są ostateczne.

§8.

WARSZTATY, SPOTKANIA I KONCERTY

1. Organizatorzy przewidują dodatkowe warsztaty, spotkania i występy chórów uczestniczących w Festiwalu. Odbędą się one w miejscach wskazanych przez organizatora.
2. Zespoły uczestniczące w Festiwalu zobowiązane są do uczestniczenia w wydarzeniach Festiwalu wskazanych przez organizatorów oraz przygotowania stosownego programu.
3. Szczegółowy harmonogram koncertów towarzyszących zostanie przesłany zespołom do 30 kwietnia 2023 r.

§9.

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. W przypadku rezygnacji z udziału w Turnieju nagroda kwalifikacyjna nie będzie wypłacana.
2. Koszty przejazdu, noclegów i wyżywienia pokrywają instytucje delegujące i chóry.
3. Uczestnicy Turnieju zobowiązani są do posiadania ubezpieczenia kosztów leczenia szpitalnego.
4. Zgłoszenie chóru do Turnieju jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na nieodpłatne prawo rejestracji artystycznego wykonania chóru dowolną techniką zapisu i jego rozpowszechniania.

5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za nielegalne wykonywanie muzyki (prawa autorskie) i związane z tym działania prawne podejmowane przez organizacje ochrony praw autorskich.
6. Za udział w koncertach, nagraniach radiowych i telewizyjnych dokonanych podczas Turnieju, a także za ich dalsze odtwarzanie i rozpowszechnianie, chóry i dyrygenci nie otrzymują honorarium.
7. Rezygnacja z udziału w Turnieju oraz wszystkie zmiany dotyczące liczby członków zespołów powinny być zgłoszone pisemnie do biura organizacyjnego najpóźniej do dnia 30 kwietnia 2023 r.
8. Zgłoszenie zespołu do Festiwalu jest równoznaczne z akceptacją wszystkich zapisów niniejszego regulaminu.

INFORMACJE DOTYCZĄCE PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH NA POTRZEBY UCZESNICTWA W FESTIWALU CHÓRALNYM LEGNICA CANTAT	
Podstawa prawa obowiązku informacyjnego	Art. 13 ust. 1 i ust. 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. U. UE. L. z 2016 r. Nr 119) zwane dalej „Rozporządzeniem”.
Administrator danych	Administratorem danych jest Legnickie Centrum Kultury im. Henryka Karlińskiego z siedzibą przy ul. Chojnowskiej 2, 59-220 Legnica
Dane kontaktowe	Z administratorem można się skontaktować drogą elektroniczną za pośrednictwem adresu email: sekretariat@lck.art.pl telefonicznie pod numerem 76 723 37 00 lub pisemnie: Legnickie Centrum Kultury im. Henryka Karlińskiego 59-220 Legnica, ul. Chojnowska 2
Inspektor ochrony danych osobowych	Z inspektorem ochrony danych osobowych można się skontaktować drogą elektroniczną za pośrednictwem adresu email: <u>iodo@lck.art.pl</u> , lub pisemnie na adres: Legnickie Centrum Kultury im. Henryka Karlińskiego, ul. Chojnowska 2, 59-220 Legnica z dopiskiem „IODO”
Cele przetwarzania oraz podstawa prawna przetwarzania	<ol style="list-style-type: none"> a) Pani/Pana dane będą przetwarzane na potrzeby uczestnictwa w Festiwalu Chóralnym Legnica Cantat; b) podstawą do przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest wykonanie zadania realizowanego w interesie publicznym lub w ramach sprawowania władzy publicznej powierzonej administratorowi co jest zgodne z art. 6 lit. e Rozporządzenia; c) Państwa dane związane z wystąpieniami (własność intelektualna) oraz wizerunkiem będą przetwarzane na podstawie dobrowolnie wyrażonej zgody co jest z art. 6 lit. a Rozporządzenia.
Odbiorcy danych	a) Pani/Pana dane możemy przekazywać innym organom publicznym i podmiotom, przy czym dokonujemy tego wyłącznie w sytuacji, gdy istnieje

	<p>podstawa prawna do tego typu działań,</p> <p>b) przetwarzanie Pani/Pana danych ujętych w systemach informatycznych możemy powierzyć również podmiotom obsługującym lub udostępniającym nam te systemy, przy czym zakres przetwarzania ograniczony będzie tylko i wyłącznie do zakresu związanego z realizacją zadań w tych systemach, takich jak wdrożenie, naprawa, konserwacja tych systemów lub hosting danych i odbywać się może po zawarciu umowy powierzenia danych;</p> <p>c) Pani/Pana dane możemy przekazać również innym administratorom przetwarzającym je we własnym imieniu, takim jak podmioty prowadzące działalność pocztową, kurierską lub płatniczą (banki), jednakże tylko w zakresie niezbędnym do realizacji zadania związanego z celem przetwarzania.</p>
Okres przechowywania danych	Pani/Pana dane będą przetwarzane w czasie uczestnictwa w Festiwalu Chóralnym Legnica Cantat, oraz będą archiwizowane zgodnie z regulacjami obowiązującymi w Legnickim Centrum Kultury, jednak nie dłużej niż 10 lat.
Prawa osoby, której dane dotyczą	<p>a) Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, ograniczenia przetwarzania, prawo wniesienia sprzeciwu. W przypadku wyrażonej zgody na przetwarzanie danych osobowych posiada Pan/Pani prawo do jej wycofania w dowolnym momencie bez wpływu na przetwarzanie danych przed jej wycofaniem.</p> <p>b) Ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy Rozporządzenia.</p> <p style="text-align: center;">Biuro Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych Adres: ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa</p> <p>c) W celu skorzystania z powyższych praw należy skontaktować się z administratorem danych lub z inspektorem ochrony danych osobowych. Dane kontaktowe wskazane są wyżej.</p>
Informacja o wymogu podania danych	Podanie danych jest konieczne do uczestnictwa w Festiwalu Chóralnym Legnica Cantat.
Informacja o zautomatyzowanym podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu	Pani/Pana dane osobowe nie podlegają procesowi zautomatyzowanego podejmowania decyzji, w tym profilowaniu.