



Legnica
Cantat

Legnickie Centrum Kultury

im. Henryka Karlińskiego

Ogólnopolski Turniej Chórów

Legnica Cantat 55

23-25 maja 2025 r.

REGULAMIN

Legnica – Październik 2024 r.

§1.

CELEM FESTIWALU JEST:

1. Pobudzanie i rozwijanie zainteresowań muzyką chóralną.
2. Wspieranie rozwoju amatorskich zespołów chóralnych.
3. Tworzenie przestrzeni do nawiązywania kontaktów, wymiany doświadczeń i konfrontacji dorobku artystycznego chórów.
4. Popularyzowanie twórczości chóralnej różnych epok.
5. Promocja współczesnej literatury chóralnej.

§2.

FESTIWAL CHÓRALNY LEGNICA CANTAT

Turniej zainicjowany został przez legnickiego dyrygenta i animatora ruchu muzycznego, Henryka Karlińskiego. W ramach wydarzenia odbywają się przesłuchania konkursowe, których główną nagrodę stanowi przechodnia Lutnia im. Jerzego Libana z Legnicy. Chóry, które zdobędą ją trzykrotnie, otrzymają na własność wierną kopię oryginalnej lutni, wykonaną w skali 1:1 z tych samych materiałów i wg tego samego projektu. Od roku 2023 uczestnicy Turnieju walczą o kopię nr 2.

§3.

WARUNKI UCZESTNICTWA W FESTIWALU

1. Festiwal LEGNICA CANTAT 55 odbędzie się w dniach 23-25 maja 2025 r. w Legnicy.
2. Organizatorzy ogłaszają nabór dla zainteresowanych zespołów trwający od 28 października 2024 do 10 lutego 2025 r.
3. Uczestnikami Ogólnopolskiego Turnieju Chórów w ramach Festiwalu Legnica Cantat mogą być chóry i kameralne zespoły wokalne (mieszane, jednorodne, dziecięce, młodzieżowe i osób dorosłych).

4. Zespoły pragnące wziąć udział w Ogólnopolskim Turnieju Chórów Legnica Cantat przesyłają w nieprzekraczalnym terminie do 10 lutego 2025 r.:

- a) wypełnioną komputerowo kartę uczestnictwa (w formacie pliku PDF),
- b) dobrej jakości nagranie audio trzech utworów a cappella (nośnik: CD lub DVD w przypadku wysyłki pocztą; załącznik lub link do platformy wetransfer w przypadku wysyłki wiadomością e-mail; format: mp3 lub wave), w tym obowiązkowo przynajmniej jednej kompozycji polskiego twórcy, z tekstem w języku polskim. Wyklucza się nagrania video z dźwiękiem,
- c) Kopię wpłaty wpisowego, które wynosi 200 zł od zespołu za każdą kategorię;

- Wpisowe należy wpłacić na konto nr 91 1090 2066 0000 0005 4200 0402, Santander Bank Polska S.A. - I oddział w Legnicy - w tytule wpisując LEGNICA CANTAT oraz nazwę zespołu do dnia 10 lutego 2025 r.

- W przypadku niezakwalifikowania chóru do festiwalu, wpisowe zostanie zwrócone.

- Opłata wpisowa nie będzie zwracana zespołom zakwalifikowanym, które podejmą decyzję o rezygnacji z udziału w turnieju.

- d) Zgłoszenia należy przesłać na adres mailowy: kontakt@legnica-cantat.pl

5. Zespoły zakwalifikowane do udziału w Ogólnopolskim Turnieju Chórów Legnica Cantat, również poprzez nominację, przesyłają w nieprzekraczalnym terminie do 26 kwietnia 2025 r.:

- a) wypełnioną komputerowo kartę uczestnictwa (w formacie PDF),
- b) czytelne partytury utworów, które chór wykona podczas konkursu (każdy utwór w osobnym pliku wysokiej jakości, wyłącznie w formacie PDF, inne formaty zostaną uznane za nieprawidłowe),
- c) proponowaną kolejność utworów w prezentacji konkursowej.

6. O zakwalifikowaniu do Ogólnopolskiego Turnieju Chórów Legnica Cantat decyduje Rada Artystyczna powołana przez organizatorów.

- a) Postanowienia Rady Artystycznej zostaną przekazane chórom do dnia 25.02.2025 r.,
- b) Kwalifikacja odbywa się na podstawie nadesłanych nagrań lub nominacji zgodnie z zapisami par. 3 pkt. 6.,
- c) Organizatorzy w porozumieniu z Radą Artystyczną mogą zakwalifikować do Ogólnopolskiego Turnieju Chórów Legnica Cantat zespoły nominowane podczas innych festiwali.

7. O zakwalifikowaniu do Ogólnopolskiego Turnieju Chórów Legnica Cantat poprzez nominacje decydują członkowie Rady Artystycznej po osobistym wysłuchaniu prezentacji konkursowych zaprezentowanych podczas innych festiwali.

a) Nominacje takie mogą stanowić regulaminowe lub pozaregulaminowe nagrody jury innych festiwali, w których zasiada przynajmniej jeden członek Rady Artystycznej Ogólnopolskiego Turnieju Chórów Legnica Cantat lub inna osoba wskazana przez Radę Artystyczną i posiadająca pełnomocnictwo Rady do nominowania,

b) Nominacje mogą być przyznane po konsultacji z organizatorami Festiwalu,

c) Chóry nominowane informowane są niezwłocznie o przyznanej nominacji,

d) Chóry nominowane są zobowiązane potwierdzić udział w Ogólnopolskim Turnieju Chórów Legnica Cantat w ciągu 30 dni od otrzymanej nominacji, nie później niż na miesiąc przed rozpoczęciem Festiwalu Legnica Cantat.

8. Zespoły zakwalifikowane do udziału w Turnieju Chórów przygotowują program konkursowy złożony z dowolnie wybranych utworów. Pożądane jest ich stylistyczne zróżnicowanie.

9. Dopuszcza się wykonanie jednej kompozycji z towarzyszeniem instrumentalnym (zapisanym w partyturze).

10. W repertuarze konkursowym musi znaleźć się przynajmniej jeden utwór polskiego kompozytora z tekstem w języku polskim.

11. Długość trwania wykonywanego programu nie może przekraczać 20 minut. Po przekroczeniu limitu czasu, występ zespołu może zostać przerwany przez Jury.

12. Przesłuchania konkursowe i ogłoszenie wyników Ogólnopolskiego Turnieju Chórów Legnica Cantat odbędą się 24 maja 2025 r.

13. Ze względu na możliwość wystąpienia szczególnych okoliczności uniemożliwiających organizację Festiwalu i przesłuchań konkursowych w formie stacjonarnej zgodnie z zapisami §3. pkt. 11, organizatorzy mogą podjąć decyzję o zmianie formuły Turnieju i ogłosić, najpóźniej do dnia 10 maja 2025 roku, jedno z następujących rozwiązań:

a) przenieść Festiwal na inny termin,

- b) przeprowadzić przesłuchania konkursowe w formule on-line, o ile umożliwić to będą warunki techniczne równe dla wszystkich uczestników,
- c) przeprowadzić przesłuchania konkursowe w siedzibie chóru lub wskazanej przez chór lokalizacji pod warunkiem, że tryb ten dotyczyć będzie wszystkich uczestników Turnieju; w takim przypadku organizatorzy przedstawią harmonogram przesłuchań konkursowych wszystkim uczestnikom Turnieju nie później, niż 10 maja 2025 r.,
- d) zastąpić przesłuchania konkursowe w ramach turnieju formułą przeglądu i w takim przypadku nie przyznawać nagród regulaminowych,
- e) odwołać Festiwal w całości.

14. Repertuar przyjęty przez Radę Artystyczną na podstawie przesłanych partytur nie może zostać zmieniony. Podana kolejność utworów konkursowych może ulec zmianie po uprzednim zgłoszeniu i uzyskaniu akceptacji Przewodniczącego Jury.

15. Zasady udziału zakwalifikowanych zespołów w Turnieju Chórów reguluje umowa między organizatorem a instytucją delegującą chór lub samym chórem, jeśli ten posiada osobowość prawną. Umowa zostanie podpisana z chórami po ich zakwalifikowaniu do Ogólnopolskiego Turnieju Chórów Legnica Cantat.

§4.

ZASADY ROZGRYWANIA OGÓLNOPOLSKIEGO TURNIEJU CHÓRÓW LEGNICA CANTAT

1. Zakwalifikowani uczestnicy Ogólnopolskiego Turnieju Chórów Legnica Cantat startować będą w trzech kategoriach:
 - a) Chóry lub zespoły dziecięce i/lub młodzieżowe (maksymalnie do 20 proc. osób powyżej 18 roku życia) bez względu na ilość członków,
 - b) Chóry osób dorosłych,
 - c) Zespoły wokalne (do 12 osób) bez względu na wiek członków.
2. O podziale chórów na kategorie w sytuacjach spornych decyduje Rada Artystyczna Ogólnopolskiego Turnieju Chórów Legnica Cantat.
3. Organizatorzy przeprowadzą komisyjne losowanie kolejności występu chórów nie później, niż na 15 dni przed rozpoczęciem Festiwalu, tworząc kolejność w trybie roboczym, a

o wynikach losowania niezwłocznie poinformują chóry biorące udział w Ogólnopolskim Turnieju Chórów Legnica Cantat.

§5.

RADA ARTYSTYCZNA, JURY KONKURSU

1. Organizatorem Ogólnopolskiego Turnieju Chórów Legnica Cantat jest Legnickie Centrum Kultury.
2. Organizator powołuje Radę Artystyczną Festiwalu, a także Jury Ogólnopolskiego Turnieju Chórów Legnica Cantat, złożone ze specjalistów w dziedzinie chóralistyki.
3. Rada Artystyczna podejmuje decyzje dotyczące zmiany regulaminu Festiwalu i zasad kwalifikacji dopuszczających zgłoszone zespoły do udziału w Ogólnopolskim Turnieju Chórów Legnica Cantat zgodnie z zapisami §3 p. 1 - 6.
4. Organizator powołuje Przewodniczącego Jury, którego okres trwania kadencji wynosi 3 lata.
5. Przewodniczący Jury proponuje członków Rady Artystycznej oraz Jury, ale ich powołanie wymaga wcześniejszej akceptacji Organizatorów.
6. Jury dokonuje oceny biorących udział w Turnieju zespołów chóralnych, według kryteriów określonych w niniejszym regulaminie.
7. Jury dokonuje rozdziału nagród w oparciu o wyniki przesłuchań konkursowych.
8. Skład Rady Artystycznej i Jury jest zmienny.

§6.

SYSTEM OCENIANIA

1. Występy chórów będą oceniane przez Jury na podstawie następujących kryteriów:
 - a) technika - technika wokalna, kultura brzmienia, intonacja, rytm;

- b) interpretacja, właściwe zastosowanie dynamiki, agogiki, barwy, konstrukcji frazy, stylu muzycznego, dramaturgii programu konkursowego, stopień trudności repertuaru;
- c) całościowe wrażenie artystyczne, zbudowanie formy każdego prezentowanego utworu, kontakt dyrygenta z zespołem, oddziaływanie na publiczność, swoboda wykonawcza.
2. Na podstawie powyższych kryteriów każdy z członków Jury przyznaje punkty w skali od 0 do 100.
3. Chóry biorące udział w konkursie mogą otrzymać opinię swojego występu bezpośrednio od Jury, które będzie dostępne po ogłoszeniu wyników przesłuchań konkursowych.

§7.

NAGRODY

1. Zakwalifikowanie do Ogólnopolskiego Turnieju Chórów Legnica Cantat jest równoznaczne z przyznaniem wszystkim uczestniczącym chórom nagród kwalifikacyjnych w wysokości:
- a) Dla zespołów do 20 osób (włącznie z dyrygentem i akompaniatorem) 50 zł na 1 członka zespołu,
- b) Dla zespołów powyżej 20 osób (włącznie z dyrygentem i akompaniatorem) – 1 000 zł na cały zespół,
- c) Zakwalifikowane zespoły otrzymają nagrody kwalifikacyjne po wykonaniu prezentacji w ramach Ogólnopolskiego Turnieju Chórów Legnica Cantat.
2. W Ogólnopolskim Turnieju Chórów Legnica Cantat przewiduje się przyznanie następujących nagród:
- a) Grand Prix, Nagroda Główna, Lutnia im. Jerzego Libana z Legnicy oraz nagroda finansowa w wysokości 15 000 PLN.
- b) W kategorii chórów osób dorosłych:
- I miejsce, Nagroda im. Henryka Karlińskiego dla zwycięzcy w kategorii chórów osób dorosłych : 5 500 PLN,
 - II miejsce w kategorii chórów osób dorosłych : 3 000 PLN,
 - III miejsce w kategorii chórów osób dorosłych : 1 500 PLN,

- c) W kategorii chórów dziecięco - młodzieżowych
- I miejsce, Nagroda Prezydenta Miasta Legnica w kategorii chórów dziecięco - młodzieżowych : 5 500 PLN,
 - II miejsce w kategorii chórów dziecięco-młodzieżowych : 3 000 PLN,
 - III miejsce w kategorii chórów dziecięco-młodzieżowych : 1 500 PLN,
- d) W kategorii wokalnych zespołów kameralnych:
- I miejsce, Nagroda Dyrektora Legnickiego Centrum Kultury w kategorii wokalnych zespołów kameralnych : 5 500 PLN,
 - II miejsce w kategorii zespołów wokalnych : 3 000 PLN,
 - III miejsce w kategorii zespołów wokalnych : 1 500 PLN.
- e) Nagroda - Puchar Polskiego Związku Chórów i Orkiestr Zarządu Głównego w Warszawie za najlepsze wykonanie utworu kompozytora polskiego.
3. Dyplomy: złote, srebrne, brązowe.
Zdobyty dyplom jest wynikiem sumy uzyskanych punktów w przesłuchaniu konkursowym:
złoty dyplom 90 - 100 punktów
srebrny dyplom 80 - 89,9
brązowy dyplom 70 - 79,9
4. Spośród chórów, które otrzymały Złoty Dyplom, Jury konkursu wyłania laureata nagrody Głównej - Lutni im. Jerzego Libana z Legnicy.
5. Nagrody pieniężne podlegają opodatkowaniu zgodnie z obowiązującymi przepisami.
6. Nagroda pieniężna zostanie wypłacona przelewem na konto bankowe instytucji delegującej chór lub – w przypadku jej braku – dyrygentowi chóru.
7. Jury może przyznać inne nagrody pozaregulaminowe.
8. Jury ma prawo innego niż przewiduje regulamin podziału nagród.
9. Decyzje Jury są ostateczne.

§8.

WARSZTATY, SPOTKANIA I KONCERTY

1. Organizatorzy przewidują dodatkowe warsztaty, spotkania i występy chórów uczestniczących w Festiwalu, zwane wydarzeniami towarzyszącymi. Odbędą się one w miejscach wskazanych przez Organizatora.
2. Zespoły uczestniczące w Festiwalu zobowiązane są do uczestniczenia we wskazanych przez organizatorów wydarzeniach Festiwalu oraz przygotowania stosownego programu.
3. Szczegółowy harmonogram wydarzeń towarzyszących zostanie przesłany zespołom do 19.04.2025 r.

§9.

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. W przypadku rezygnacji z udziału w Turnieju nagroda kwalifikacyjna nie będzie wypłacana.
2. Koszty przejazdu, noclegów i wyżywienia pokrywają instytucje delegujące i chóry.
3. Uczestnicy Turnieju zobowiązani są do posiadania ubezpieczenia kosztów leczenia szpitalnego.
4. Zgłoszenie chóru do Turnieju jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na nieodpłatne prawo rejestracji artystycznego wykonania chóru dowolną techniką zapisu i jego rozpowszechniania.
5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za nielegalne wykonywanie muzyki (prawa autorskie) i związane z tym działania prawne podejmowane przez organizacje ochrony praw autorskich.
6. Za udział w koncertach, nagraniach radiowych i telewizyjnych dokonanych podczas Turnieju a także za ich dalsze odtwarzanie i rozpowszechnianie chóry i dyrygenci nie otrzymują honorarium.
7. Rezygnacja z udziału w Turnieju oraz wszystkie zmiany dotyczące liczby członków zespołów powinny być zgłoszone pisemnie do biura organizacyjnego najpóźniej do dnia 26.04.2025 r.

8. Zgodnie z ustawą z dnia 13 maja 2016 r. o przeciwdziałaniu zagrożeniom przestępczością na tle seksualnym i ochronie małoletnich, t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 560, 1228, - każdy członek personelu, wolontariusz oraz osoba odpowiedzialna za organizację i prowadzenie Turnieju Chóralnego Legnica Cantat, który może mieć kontakt z dziećmi, jest zobowiązany do przedłożenia aktualnego zaświadczenia o niekaralności z Krajowego Rejestru Karnego oraz, jeśli zamieszkiwał poza Polską w ciągu ostatnich 20 lat lub posiada obywatelstwo innego kraju, również zaświadczenia z tych państw; brak dostarczenia wymaganego zaświadczenia skutkuje niedopuszczeniem osoby do współpracy.

Organizator, przed dopuszczeniem członka personelu, wolontariusza oraz osoby odpowiedzialnej za organizację i prowadzenie Turnieju Chóralnego Legnica Cantat, w związku z tym, iż osoby te mogą mieć kontakt z małoletnimi, uzyskuje jego/jej dane osobowe, w tym dane potrzebne do sprawdzenia danych w Rejestrze Sprawców Przepiępstw na Tle Seksualnym – Rejestr z dostępem ograniczonym. Przed dopuszczeniem osoby do wykonywania obowiązków związanych z wychowaniem, edukacją, wypoczynkiem, leczeniem małoletnich lub opieką nad nimi Organizator sprawdza osobę w Rejestrze Sprawców Przepiępstw na Tle Seksualnym – Rejestr z dostępem ograniczonym oraz Rejestr osób, w stosunku do których Państwowa Komisja do spraw przeciwdziałania wykorzystaniu seksualnemu małoletnich poniżej lat 15 wydała postanowienie o wpisie w Rejestrze. Rejestr dostępny jest na stronie: rps.ms.gov.pl.

W przypadku niemożliwości przedstawienia zaświadczenia z Krajowego Rejestru Karnego Organizator uzyskuje od członka personelu, wolontariuszy oraz osób odpowiedzialnych za organizację i prowadzenie Turnieju Chóralnego Legnica Cantat oświadczenie o niekaralności oraz o toczących się postępowaniach przygotowawczych, sądowych i dyscyplinarnych. Pod oświadczeniami składanymi pod rygorem odpowiedzialności karnej składa się oświadczenie o następującej treści: „Jestem świadomy/-a odpowiedzialności karnej za złożenie fałszywego oświadczenia. Oświadczenie to zastępuje pouczenie organu o odpowiedzialności karnej za złożenie fałszywego oświadczenia”.

9. Zgłoszenie zespołu do Festiwalu jest równoznaczne z akceptacją wszystkich zapisów niniejszego regulaminu.

ZGODA NA UPUBLICZNIENIE WIZERUNKU

Zgłoszenie uczestnictwa w festiwalu chóralnym Legnica Cantat jest jednoznaczne z wyrażeniem zgody na publikację Państwa występów oraz Państwa wizerunku utrwalonego podczas festiwalu chóralnego Legnica Cantat przez Legnickie Centrum Kultury im. Henryka Karlińskiego w celu promocji działalności LCK na stronach www.lck.art.pl oraz w mediach społecznościowych, których administratorem jest LCK.

Informacje o zasadach przetwarzania danych w związku ze zgodą na wykorzystanie dzieł (własności intelektualnej) oraz wizerunku:

- Administrator danych Legnickie Centrum Kultury im. Henryka Karlińskiego z siedzibą w 59-220 Legnica, ul. Chojnowska 2 informuję, że dane będą przetwarzane na podstawie dobrowolnie wyrażonej zgody w celu promowania działalności LCK,
- Przysługuje Pani/Panu prawo dostępu do swoich danych osobowych, sprostowania (poprawiania), ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu. Wyrażoną zgodę można wycofać w dowolnym momencie bez wpływu na przetwarzanie danych przed jej wycofaniem,
- W sprawach spornych przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa
- Dane będą przetwarzane do zakończenia działań promocyjnych Legnickiego Centrum Kultury im. Henryka Karlińskiego, następnie będą archiwizowane zgodnie z regulacjami obowiązującymi w LCK,
- Wyjaśnień w sprawach związanych z danymi osobowymi udziela Inspektor Ochrony Danych, e-mail iodo@lck.art.pl,
- Więcej informacji na temat przetwarzania danych osobowych przez LCK oraz praw z tym związanych odnajdziecie Państwo na stronie www.lck.art.pl zakładka „Przetwarzanie danych osobowych”.

.....
(data i czytelny podpis)

**INFORMACJE DOTYCZĄCE PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH
NA POTRZEBY UCZESTNICTWA W FESTIWALU CHÓRALNYM LEGNICA CANTAT**

Podstawa prawa obowiązku informacyjnego	Art. 13 ust. 1 i ust. 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. U. UE. L. z 2016 r. Nr 119) zwane dalej „Rozporządzeniem”.
Administrator danych	Administratorem danych jest Legnickie Centrum Kultury im. Henryka Karlińskiego z siedzibą przy ul. Chojnowskiej 2, 59-220 Legnica
Dane kontaktowe	Z administratorem można się skontaktować drogą elektroniczną za pośrednictwem adresu email: sekretariat@lck.art.pl telefonicznie pod numerem 76 723 37 00 lub pisemnie: Legnickie Centrum Kultury im. Henryka Karlińskiego 59-220 Legnica, ul. Chojnowska 2
Inspektor ochrony danych osobowych	Z inspektorem ochrony danych osobowych można się skontaktować drogą elektroniczną za pośrednictwem adresu email: iodo@lck.art.pl, lub pisemnie na adres: Legnickie Centrum Kultury im. Henryka Karlińskiego ul. Chojnowska 2, 59-220 Legnica z dopiskiem „IODO”
Cele przetwarzania oraz podstawa prawna przetwarzania	a) Pani/Pana dane będą przetwarzane na potrzeby uczestnictwa w Festiwalu Chóralnym Legnica Cantat, b) Podstawą do przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest wykonanie zadania realizowanego w interesie publicznym lub w ramach sprawowania władzy publicznej powierzonej administratorowi co jest zgodne z art. 6 lit. e Rozporządzenia, c) Państwa dane związane z wystąpieniami (własność intelektualna), oraz wizerunkiem będą przetwarzane na podstawie dobrowolnie wyrażonej zgody co jest z art. 6 lit. a Rozporządzenia.
Odbiorcy danych	a) Pani/Pana dane możemy przekazywać innym organom publicznym i podmiotom, przy czym dokonujemy tego wyłącznie w sytuacji, gdy istnieje podstawa prawna do tego typu działań, b) Przetwarzanie Pani/Pana danych ujętych w systemach informatycznych możemy powierzyć również podmiotom obsługującym lub udostępniającym nam te systemy, przy czym zakres przetwarzania ograniczony będzie tylko i wyłącznie do zakresu związanego z realizacją zadań w tych systemach, takich jak wdrożenie, naprawa, konserwacja tych systemów lub hosting danych i odbywać się może po zawarciu umowy powierzenia danych, c) Pani/Pana dane możemy przekazać również innym administratorom przetwarzającym je we własnym imieniu, takim jak podmioty prowadzące działalność pocztową, kurierską lub płatniczą (banki), jednakże tylko w zakresie niezbędnym do realizacji zadania związanego z celem przetwarzania.

Okres przechowywania danych	Pani/Pana dane będą przetwarzane w czasie uczestnictwa w Festiwalu Chóralnym Legnica Cantat, oraz będą archiwizowane zgodnie z regulacjami obowiązującymi w Legnickim Centrum Kultury. Jednak nie dłużej niż 10 lat.
Prawa osoby, której dane dotyczą	<p>a) Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, ograniczenia przetwarzania, prawo wniesienia sprzeciwu. W przypadku wyrażonej zgody na przetwarzanie danych osobowych posiada Pan/Pani prawo do jej wycofania w dowolnym momencie bez wpływu na przetwarzanie danych przed jej wycofaniem.</p> <p>b) Ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy Rozporządzenia. Biuro Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych Adres: ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa</p> <p>c) W celu skorzystania z powyższych praw należy skontaktować się z administratorem danych lub z inspektorem ochrony danych osobowych. Dane kontaktowe wskazane są wyżej.</p>
Informacja o wymogu podania danych	Podanie danych jest konieczne do uczestnictwa w Festiwalu Chóralnym Legnica Cantat.
Informacja o zautomatyzowanym podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu	Pani/Pana dane osobowe nie podlegają procesowi zautomatyzowanego podejmowania decyzji, w tym profilowania.